

# Team pulse

L'Univers du Rythme

3 Musiciens de 3 continents différents partagent la même passion du Rythme ;  
Rythmes de la vie, Rythmes de la nature, Rythmes dansés, Rythmes chantés,  
Rythmes joués sur des percussions du monde entier.

Conception et écriture du Spectacle : Vincent Choblet  
Compositions Paroles et Musiques : Violeta Duarte et Laye Kouyaté  
+ morceaux traditionnels et reprises

Mise en Scène : Mariana Lézin  
Régisseur : Christophe Fernandez



Laye Kouyaté  
Percussions, Voix Lead,  
Steel drum Bass

Vincent Choblet  
Percussions, Voix,  
Steel drum Ténor

Violeta Duarte  
Guitare, Voix Lead,  
Charango, Percussions



Contacts et renseignements : 04.68.37.98.64

# Team pulse

L'Univers du Rythme



Laye  
Kouyaté

Vincent  
Choblet

Violeta  
Duarte

Il y a 15 à 20 milliards d'années, la page blanche de l'univers explosa,  
et la pulsation commença...



## Violeta Duarte

Née à Buenos Aires, dans ce « Paris austral » où la nuit n'en finit pas... sous le signe du cancer ! Violeta Duarte, arrière-petite-fille d'immigrants italiens, porteña... Quelques soient les péripéties, elle renaît et chante la vie, avec une ferveur renouvelée et une énergie insatiable. Enracinée pour toujours dans son Argentine natal, elle grandit en restant ouverte sur le monde. Elle vit en France depuis 1982, où elle continue son chemin d'épanouissement personnel dans la musique, en écrivant ses chansons qu'elle partage et fait évoluer avec sa famille artistique. Educatrice de rue à Buenos Aires, passionnée du folklore et des racines noires dans la musique del « Rio de la Plata », elle suit des cours d'Education Musicale en milieu scolaire, d'expression corporelle, de direction chorale, toujours accompagnée de sa guitare !

En France, elle participe au Festival Ibéro-Américain de Bayonne, Festival Alors Chante (Montauban), Festival Jazzebre de Perpignan (en première partie de Ray Barreto et Yuri Buenaventura), au Festival du Cap Vern (en première partie de Compay Segundo), participe au « Festival de Jazz de Tortosa et Granollers (Espagne), Festi'Val de Marne avec « La Selva Musical », Festival Rio Loco » (Toulouse), Festival « Les Enchantées » (Nantes). Elle anime des ateliers de pratiques artistiques, et de classes culturelles depuis la maternelle jusqu'à l'Université.

### Ses derniers spectacles :

- « La Selva Musical » (jeune public)
- « Fiesta pour petits et grands » (jeune public)
- « Tango y Potingues » spect. passionnément argentin !
- « Choripan Social Club », argentin-trad-festif-latinissimo !
- « Entre deux Rives », avec Sandra Diaz et le Trio Sensible.
- « Paseo del Alma » avec le Trio Sensible
- « Mano a Mano » avec Juan Martin
- « Tribute to Juan Carlos Caceres », avec Sébastien Falzon (piano), ... Marcelo Mercadante (bandonéon)
- « El Puente », duo acoustique guitares/voix, avec Thierry Lopez : Passage ouvert vers l'Univers... Latino



## Laye Kouyaté

Né au Sénégal, issu d'une grande famille de griots musiciens. A 16 ans, il se forme aux chants traditionnels mandingues, aux percussions et à la danse, intègre différentes troupes de quartier de la Médina et d'autres ballets à travers le Sénégal.

En 2001, il rencontre plusieurs artistes de renommée internationale comme le joueur de chora Ablaye Cissoko et les accompagne aux chants et aux percussions dans différentes tournées en Afrique et en Europe.

En 2003, il s'installe dans le sud de la France et crée le groupe Koumouna, orchestre de musique traditionnelle Mandingue dirigé par son frère Alioune Kouyaté.

En 2007, il crée le groupe éponyme Laye, mélange de sonorités traditionnelles du Sénégal et de la musique occidentale, il raconte notre quotidien, la vie, l'amour, la grandeur, la misère portée par sa voix chaude et envoûtante. Pendant 3 ans, ils sillonnent la scène nationale française.

En 2010, il forme le groupe D'Jam Tribu composé d'artistes aux horizons musicaux variés. La formation qui l'accompagne mélange les sonorités mandingues au jazz, funk, pop, reggae en un Afroworld qui nous promène à travers le monde au gré de sa sensibilité.

Premières parties de : Irma, Femi Kuti, Daby Touré, Youssou N'Dour, Omar Pene, Cheik Tidiane Seck...

Discographie : 2009 Aduna, 2012 Ndajé, 2013 Borom kêr, Gorel, 2014 Deklou

## Vincent Choblet

Musicien percussionniste depuis 1980, passionné de percussions ethniques et voyageur infatigable. A longuement étudié les percussions et l'ethnomusicologie auprès des plus grands maîtres des cultures Afro-Caribéennes. Pédagogue connu et reconnu, il anime des ateliers de percussions pour enfants, ados et adultes depuis de nombreuses années. Connaît les percussions Africaines : notamment la culture Mandingue (Djembé, Doum) mais aussi les Percussions Diola comme les Bougarabou. Spécialiste des percussions Afro-Caraïbes et notamment celles de Cuba et du Brésil, il joue et enseigne la majorité des instruments traditionnels et populaires de ces cultures. Il dirige et arrange des ensembles tels que des Steel Band (5 pupitres), Comparsa (percussions et cuivres), Batas et chants Yoruba, Batucada etc...

Il intervient sur des stages internationaux comme pédagogue ou Conférencier lors de Festivals tels que Vic-Fezensac (tempo Latino), Marrakech (Festival International Universitaire de Musique), Espagne, Madagascar...

Il joue et enregistre avec différentes formations telles que :

Kaiamb Trio Jazz in Toulouse (CD en 1999) - Violeta Duarte Cie. (CD en 2000) « Comme ça chantent les enfants du monde », en 2005 « Passitôt », en 2009 « La Selva Musical », en 2012 « Fiesta pour petits et grands », « Recuerdos » - Enrique Salvador Jazz Septet, Patrick Ramone...

Ainsi que de nombreux spectacles et concerts avec des groupes de Son Cubano, de Salsa de Latin-Jazz et de Musiques du Monde. Au cours de ces nombreux périple à Cuba, au Brésil, en Afrique ou ailleurs..., il a eu la chance de côtoyer et d'accompagner les plus grands percussionnistes : certains de renommée internationale et d'autres moins connus mais tout aussi talentueux qui lui ont donné une grande partie de leur savoir qu'il aime lui-même transmettre.